



Universo sin fronteras /// Proyecto Transmedia Fase 1 /// VIDEO MINUTO

1. presentación. Plataforma espacial usf flotando en el espacio, emite señales a un Robot gigante con cabeza de televisor que recorre una ciudad hipnotizando a la gente. Tira rayos, vemos como los habitantes de la ciudad se van alienando ( efecto en los ojos + stop motion sorete en la cabeza) cierra con el nombre del capitulo en la cabeza de tv

comentariasta 1 y 2, robot gigante, ciudadanos alienados

2. chantilli. Alegre rebeldía. Dulce revolución. Mundo de pastelería colorida.

Estetica propaganda revolución rusa. Un personaje que encabeza al movimiento en un mundo hecho de pastelería.

Croma, un actor principal y villanos. Utileria telefono de masa. objetos fabricados tipo pastelería. Explosivos, armas, y tortas. (Escenografia maqueta escala mundo de masa)

3. Pelea de gigantes. Varios clips (todos los personajes de a 2)  
Luchando Destruyen diferentes ciudades.  
incert noticiero comentaristas 1 y 2.

Los presentadores del noticiero son comentaristas de luchas entre monstruos gigantes, tipo godzilla japon años 40s, que pelean destruyendo maquetas de ciudades del mundo. Los luchadores son los personajes de la serie.

Croma, maquetas, vestuarios.

4. Hombre en la burbuja (montaje) pensamiento.

Un hombre diminuto flota en una burbuja mientras escuchamos sus mas profundos pensamientos. Descanzo visual. Existencialista.

Chroma, arnés. Un actor.

5. Noticiero. Venta directa. Clima . comentarista 1 y 2  
Notero calle. noticias sobre universo sin fronteras.

Presentadores de noticiero que atraviesan toda la serie. Transmiten desde la plataforma u.s.f. Hablan desde un estudio en la galaxia. Como noticiero tiene secciones como clima, deportes, política, actualidad, innovaciones tecnológicas, policiales, etc. Tienen un notero estrella que se mete en problemas.

Estudio, títeres, croma, objetos, latex, vestuarios, etc. Dos actores principales, un notero.

#### 6. trinchera. Ciudad apocalíptica.

Situaciones absurdas, crítica a la guerra en idioma neutro. Sátira al héroe americano hollywoodense.

Escenografía trinchera. Dos o tres soldados. Fondo croma de ciudad en ruinas.

#### 7. parodia video youtube conspiranoia.

Un investigador amateur postea sus investigaciones conspiranoicas en las redes sociales, en este capítulo el personaje principal es un bigote que influye sobre los distintos dictadores en la historia. Documental, imágenes de archivo. Montaje.

Animación computada de un bigote animado (Ojitos).

#### 8. Dr Frankenstein e Igor x seis. Laboratorio.

Científico loco revive distintas cosas y personajes. Seis monstruos diferentes.

Un actor. Camilla de laboratorio y objetos o personajes a revivir.

Croma, estudio.

#### 9. Secuencia de caídas. El notero.

comediante físico que se cae de maneras ridículas. Puede estar vestido con vestuarios excéntricos. (Astronauta)

#### 10. Falso trailer. snake.

Serie tipo comic sobre un antihéroe motorizado que lucha contra todo tipo de personajes de ciencia ficción apocalíptica. Trailer con títulos, escenas de acción, romance y aventura. Cumming son.

Actores, extras, estudio, croma, explosiones, exteriores, moto, etc.

#### 11. detectives 50s. (retro. Banana.)

un detective y su asistente en busca de debelar un caso. Están en el auto haciendo guardia frente a la casa de una afamada actriz. Observan la silueta en la ventana. Y en la radio escuchan una canción que les fascina y cantan.

Croma más objetos fabricados con cartón pintado. Auto de cartón, frente de casa de cartón. Montaje sobre maqueta de ciudad.

#### 12. clip afro con humor.

Video clip mezcla rap, trap, estilo sudafricano. estética make up tipo tundercats. Armamento militar, bailarinas, con dos cantantes, uno alvino de rulos y otro latino. Ambos con estética sin fronteras. Temática tipo documental resumen mundial. Crítica a la guerra y al consumismo. Clip con letra pegadiza.

Croma. Maquillaje, latex, títeres, vestuarios, bailarines, estudio.

13. SALVAJES estilo Publicidad de shampoo. De Nerds a salvajes. Primer plano, detalles en cámara lenta. Cuatro clips con cuatro personajes.

treintañeros, vestuarios del mismo género del tapizado y de los objetos de la casa. En cámara lenta se vuelven salvajes y sexys

Estudio, croma, objetos, vestuario y maquillajes, actores.

14. Indoor guru. Por cuatro. diferentes frases.

Croma, cuatro textos significativos. Montaje de diferentes mensajes emitidos por un mueble indoor, cuyas puertas se abren y nos muestran un gurú y su mensaje.

Cannabis. Autocultivo y legalización.

15. Ralf. Trailer de serie televisiva. Como alf pero en negativo. El alien somete a la familia.

Cuatro escenas. Llegada del Ralf, en su vida cotidiana en familia. Vinculos monstruosos. El mayor perjudicado es el padre de familia que quiere denunciar a ralf y nunca lo logra.

Familia de alf, titiritero, locacion casa familiar. Animación.

16. tengo un linyera en el placard. Tres partes. Tipo sitcom.

Como ET pero con un linyera. Un niño huérfano pide a las estrellas que le reponga el padre perdido y se va a dormir (despertador). Se despierta alarmado en medio de la noche al escuchar un fuerte ruido y luces extrañas en el jardín y luego se enciende una luz en el placard del niño. Miedo ...Es un linyera galáctico en problemas.

Croma, madre niño y linyera, estudio, escenografía y efectos.

17. Aquatica-

Capitan y tripulantes se enfrentan a infinitos y absurdos problemas que suceden este ambiente portuario futurista, Roque es un pescador japonés con bigotes azules y un lanza-sopapas que no comprende español y que tiene fobia a los peces, el capitan (su jefe-aleta de tiburón) que no entiende japones intenta convencerlo de que esa es su misión en la vida pescar peces, interrumpe delivery para entregar una pizza y es un delfin. Situación de tensión entre roque y el delfin. Luchan pero el delfin saca una pizza con forma de arma y mata al capitan con una bala de aceituna. Muerte cliché

Escenografía en estudio. Croma. Vestuarios y accesorios. Delfin cartapesta y latex.  
tucan

#### 18. Olimpiadas particulares.

Los participantes deben hacer cosas muy simples y no pueden. Todo en un marco olimpico. Comentado por nuestros presentadores habituales.

Trata de apoyar una taza y no puede. Trata de saltar con los 2 pies y no puede. El chiste es que nunca puede. Lo va a lograr, Lo va a lograr, no lo logro.

Croma, objetos, distintos deportistas. Posiblemente los mismos que en SALVAJES

#### 19. osos. Dos osos hermanos en el bosque.

Escenas muy cortas. Dos osos aburridos desiden jugar con la imaginación. Ingrasan en un mundo fantastico que se transforma en terror. Salen del mundo imaginario.

Exteriores, croma. Vestuarios.

#### 20. PLATAFORMA ESPACIAL U.S.F.

Satelite desde donde se transmite el noticiero. Vemos un recorrido del satelite que viaja por el universo sin fronteras conectándose con los distintos mundos de la serie y sus personajes.

Croma. Animación.

Sumamos a esta producción Base de personajes que se pueden montar agrupados o individualmente en dierentes espacios. bailando, con su frase y accion particular, para clips, montajes grupales y separadores futuros.